



Philip Veitch

Anciennement technicien en radiologie et maintenant administrateur des départements d'imagerie (en hôpital), Philip Veitch a toujours été passionné par la comédie musicale.

Depuis 2001, année où il a été repéré à l'occasion de la production d'un événement anniversaire d'entreprise, il s'est formé en danse et en chant auprès de Floriane Vergères et Didier Hagger et, depuis plus de 20 ans, a joué dans de très nombreux spectacles professionnels publics, privés ou caritatifs :

La nuit sous les étoiles (2001, Genève), *Rêve de comédies musicales* (2003, Forum Meyrin, Genève), *Tout un programme* (2004, Chambéry F), *Portes ouvertes* (Genève), *La Belle Epoque* et *La Vie Parisienne* d'Offenbach (2005, Saint-Julien F), *Made in France* (2005, Genève, La Traverse et Théâtre du Léman), *Le Père Noël est aux Salons* (2007, Théâtre Les Salons, Genève), *Joyeux solstice et bonne année !* (2008, Théâtre Les Salons, Genève), *Cabisa* (2009, Le Funambule, Nyon), *Peau d'âne* (2009, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Le Père Noël au Moulin Rouge* (2009, Théâtre Les Salons, Genève), *Workshop* (2010, Hommage au chorégraphe Eric Senen, Théâtre Les Salons), *Peau d'âne* (2010, Théâtre Les Salons), *Mary Poppins* (2011, rôle de Burt, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Pièces montées* (2011, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Le magicien d'Oz* (2012, rôle du lion, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Cabaret9* (2014, Théâtre Pitoëff, Genève), *Jeux d'enfance* (2014, Théâtre Pitoëff, GE et Théâtre de l'Echange, Annecy F), *BARNUM* (2014, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Les Etoiles à l'Ancienne* (2015, Théâtre Cité Bleue, Genève), *La mélodie du bonheur* (2016, Univers@alle, Châtel-Saint-Denis, VD), *Hans le joueur de flûte* de Luis Ganne (2017, Théâtre Cité Bleue, Genève), *Valentino Valentina* (2018, Théâtre Les Salons, Genève), *Le petit monde de Op et Rette* (2018, Théâtre Les Salons, Genève), *Hello Christmas !* (2019, Théâtre de l'Amitié, Genève), *Tovaritch* (2021-2022, Théâtre Les Salons, Genève).

Membre fondateur de l'Association d'utilité publique *Les Etoiles de la Tour* et son président depuis 2016, Philip Veitch a également participé à plus d'une centaine de spectacles conçus sur mesure pour être joués dans les EMS des cantons de Genève, Vaud et Fribourg.