



Patrick Vo Vang Phuc - Pianiste

Patrick Vo Vang Phuc est né en France et a mené de front des études musicales et littéraires à Rouen puis à Paris où il a obtenu une médaille d'or ainsi qu'un *1^{er} prix d'excellence en piano*.

Ses études se poursuivent avec *Sébastien Risler* au *Conservatoire Supérieur de Musique de Genève*, où il obtient un *diplôme de capacité professionnelle*. Il s'est aussi perfectionné auprès de maîtres tels que *Cécile Ousset*, *Pascal Rogé* et *Huseyn Sermet*, puis termine sa formation par l'étude du chant et l'accompagnement avec *Sylviane Baillif-Beux* et *Dalton Baldwin*.

En 2007, il entame une formation en pédagogie du piano au *Centre Martenot* à Paris. Il est actuellement formateur pour les professeurs de piano et depuis 2014 est aussi le directeur de ce centre. Cette pédagogie initie les élèves au piano par l'improvisation. Pratiquant cette façon d'enseigner depuis plusieurs années il a pu en constater les effets bénéfiques sur ses élèves.

Il est titulaire du *Diplôme d'Etat de professeur de piano* ainsi que d'une *Licence de concert* et d'une *Licence d'accompagnement des Ecoles Royales de Musique Anglaises*. Son temps se partage entre l'accompagnement de chanteurs, l'enseignement du piano et la direction de chœur. Il a aussi travaillé en tant que répétiteur et chef de chant pour l'*Opéra Studio de Genève*.

Il se produit régulièrement comme soliste, accompagnateur, chambriste avec des partenaires comme *Colette Alliot-Lugaz* ou *Frédéric Pellassy* lors de nombreux concerts, spectacles au Havre, Rouen, Paris, Chambéry, Annecy, Cluses, Bonneville, Thônes, Bellegarde, Langeac, Bersaillin, Saint-Claude, Aix les Bains, Culoz... en Suisse (Berne, Bâle, Genève, Sion, Servion...), en Italie (Festival « Armonie in Valcerina »), Aoste, en Allemagne (Freiburg, Berlin...), à Londres ainsi qu'au Brésil (Sao-Paulo, Rio de Janeiro...).