



Matthieu Daubos, percussionniste

Matthieu Daubos s'est formé aux percussions et au jazz au conservatoire de Toulouse puis au CNSM de Paris, et s'est enfin perfectionné auprès de Philippe Spiesser, concertiste aujourd'hui professeur à la Haute Ecole de musique de Genève.

Passionné par les percussions à claviers, il aborde les répertoires classiques et jazz au sein d'ensembles de percussions et de différents types d'orchestre.

Aujourd'hui, à la batterie, il continue d'explorer l'aspect mélodique des instruments à peaux et à métaux tels que les tambours et les cymbales.

Là-Haut, sa première prestation de scène en Suisse, représente, à son sens, une ouverture faisant écho et résonance avec l'éclectisme de ses choix musicaux et orientations artistiques, et de sa volonté de les transmettre, aussi en tant que pédagogue enseignant au Conservatoire du Haut-Jura, tout près de Genève... à vol d'oiseau.