

Marie Orsi



Née à Marseille en 1991, Marie Orsi intègre les cours de danse classique et de comédie musicale à Genève avec Floriane Vergères en 2007. Assistante de ballet sous sa direction depuis 2009, elle découvre alors les rouages de l'enseignement auprès des enfants de l'Association Turlututu et Tralala. Elle effectue pendant deux ans des stages d'été dans l'*Ecole Supérieure de Danse Rosella Hightower* (Cannes, FR) et des cours de solfège et de chant classique pendant un an au *Conservatoire de musique d'Annecy*.

Afin de compléter sa formation artistique, elle prend par la suite des cours de chant lyrique avec Monsieur Didier Hagger.

Participant depuis 2007 à de nombreuses productions dont Madame Vergères est la directrice artistique, elle se retrouve sur scène à de nombreuses reprises avec des artistes amateurs et professionnels. Parmi ces expériences elle a, entre autres, la chance d'avoir le rôle-titre dans le spectacle *Mary Poppins* en 2011 et de jouer celui de Dorothée dans *Le Magicien d'Oz* en 2013. Dans la comédie musicale *Barnum*, en 2014, elle goûte au plaisir de travailler avec un orchestre et des comédiens professionnels, ainsi qu'avec la compagnie de cirque *Les Marchepieds*. Marie a également participé à nombre d'autres spectacles comme *Peau d'âne*, *Le Père Noël au Moulin Rouge*, *Embarquement immédiat*, *Hans le joueur de flûte*, *Le petit monde de Op et Rette*, *Tovaritch*, etc.

Membre invitée de l'association d'utilité publique *Les Etoiles de la Tour*, elle parcourt les EMS de Suisse Romande avec la troupe depuis dix ans afin de transmettre un peu de chaleur et de bonne humeur à nos aînés.

Parallèlement à sa formation artistique, elle a obtenu à l'Université de Genève en 2016 un *Master ès Lettres en Histoire de l'art* et, en 2019, un *Master ès Lettres en langue, littérature et civilisation chinoises*. Elle se destine aujourd'hui à une carrière professionnelle dans le domaine muséal.