



Ines Mesek

Ines Mesek débute sa formation de danseuse à Genève en 1997. Elle explore des styles variés comme le classique, la barre à terre, le contemporain et le hip-hop. Formée principalement par Floriane Vergères au sein de l'Association Turlututu & Tralala et Cours Florilège, elle participe aux nombreux spectacles organisés par celle-ci comme *Peau d'âne*, *Mary Poppins*, *Le magicien d'Oz*, *Barnum*, *Hans le joueur de flûte*, *Tovaritch* et bien d'autres.

En parallèle, Ines participe à de nombreux stages internationaux de danse, notamment à Cannes — Rosella Hightower, à Nice à Off Jazz, à Vienne à Impulztanz, à Salzbourg à SIBA... Elle a également la chance de participer aux cours de la Compagnie Pina Bausch lors de sa venue à Genève en 2011.

Elle est actuellement doctorante en droit international et coordinatrice de l'école d'été en droit international et droit international humanitaire à l'Université de Genève.