



## Floriane Vergères

*Productrice, chorégraphe, metteur en scène, pédagogue, artiste lyrique*

Floriane Vergères étudie la danse avec Mme Mouraviev, Mme et M. Flay, M. Tchérémissinoff, M. Serge Golovine (ainsi que le solfège, le piano et l'art dramatique au Conservatoire) à Genève, Mme Marika Besobrasova à Monte-Carlo, Mme Solange Golovina, M. Jean Golovine à Paris et Mme Vronska à Lausanne, dont elle fut l'assistante.

Elle danse avec les *Ballets de Monte-Carlo*, la *Compagnie Jean Golovine* (Paris) dans laquelle elle obtient ses premiers rôles en tant que soliste, les *Ballets Roland Petit* (Marseille), la *Compagnie Alain Baldini* (Madrid), les *Ballets Modernes du Québec* (Montréal) où elle est nommée danseuse étoile, chorégraphe et maître de ballet pour cette compagnie, ce qui l'amène à participer à la chorégraphie de l'ouverture et de la clôture des Jeux Olympiques de Montréal (1974).

\*\*\*

De retour en Suisse en 1976, Floriane Vergères collabore avec les *Ballets de la Suisse Romande*, enseigne à la *Maison des Jeunes et de la Culture de Thonon* (France), au *Centre de Ballet Contemporain* (Nyon), à l'*Ecole Tchérémissinoff* (Genève), dans des stages internationaux et à *Ballet Jazz Genève* dès 1985. D'autre part elle crée des chorégraphies pour la *Télévision Suisse Romande*, l'*Opéra de Chambre de Genève*, l'*Ensemble Maurice Calvet* (Bourg-en-Bresse – France), l'*Opéra Studio de Genève*. Dès 1983, pendant quinze ans, elle est chorégraphe du *Théâtre Musical de Genève* et, en tant qu'artiste lyrique, assure également des premiers et des seconds rôles dans *Mayfair Lady*, *Chaste Suzanne*, *La Mélodie du Bonheur*, *Kiss me Kate*, *la Vie Parisienne*, *le Soleil d'Or*, *Phi-phi*, *No No Nanette*, etc...

En 1989, pendant 3 ans, elle prend la responsabilité de la *Direction artistique pour la danse de la Maison des Jeunes et de la Culture des Marquisats* (Annecy – France). Parallèlement elle rachète l'école de danse *Ballet Jazz Genève* qui, en déménageant en 1992, prendra le nom d'*Ecole de Danse Floriane Vergères* jusqu'en 2000, année de sa fermeture et de son passage en mode associatif.

\*\*\*

Ayant fondé en 1996 la *Compagnie de Danse Floriane Vergères* qui s'est produite en particulier à Genève, Verbier, Yverdon, Schaffhausen (Suisse), Donaueschingen (Allemagne), Thionville, Divonne, Bourg-en-Bresse, Evian, Chambéry et Limoges (France), puis, en 2002, le *Jeune Ballet du Léman* (Marseille, Chambéry, Nyon, Coppet, Gland, Genève) Floriane Vergères, à côté de l'enseignement qu'elle continue au *Cours Florilège*, se consacre aujourd'hui essentiellement à sa carrière de chorégraphe, metteur en scène, de conceptrice d'événements et de directrice artistique de compagnies en produisant et dirigeant des spectacles comme, par exemple, *Rêve de comédies musicales*, *Made in France*, *Le Père Noël au Moulin Rouge*, *Embarquement immédiat !*, *Peau d'âne*, *Hello Christmas!*, *Mary Poppins*, *Pièsnì*, *Le magicien d'Oz*, *Barnum*, *Les Etoiles à l'ancienne*, *La mélodie du bonheur*, *Hans le joueur de flûte*, *Valentino Valentina*, *Le petit monde de Op et Rette*, *Tovaritch*.