

Eulalie Fabre



Eulalie Fabre, née en 2004, a suivi le cursus de formation en ballet classique, chant et théâtre de l'école de Madame Floriane Vergères depuis la saison académique 2015-2016 et jusqu'aux classes professionnelles.

Parallèlement, elle a développé une solide expérience de la scène et du public en participant à de nombreuses productions comme *La mélodie du Bonheur*, *L'âme des jouets*, *Hans le joueur de flûte*, *Le soleil a rendez-vous avec la Lune*, *Le petit monde de Op et Rette*, *Hello Christmas !*, *Dvorak op.81*, etc.

Depuis l'obtention de son baccalauréat en juillet 2022 au lycée de la Présentation de Marie (FR), Eulalie Fabre a vécu 3 mois à Londres où elle a effectué deux modules de stages chez *Sotheby's: Art et Business in Art*. Cette expérience lui a permis de vivre de l'intérieur les plus beaux musées et galeries d'art de Londres en se situant côté des professionnels des marchés artistiques et à se sensibiliser aux métiers de l'expertise et de la vente dans le domaine des objets et œuvres d'exception. Dans ce cadre elle a également parfait son niveau en anglais et approché la conduite de la gestion de projet en groupe.

Rentrée à Genève, elle a immédiatement repris ses cours de danse dans l'école Floriane Vergères et poursuit actuellement un stage de six mois dans la maison *Christie's* au sein du Département *Business Development* dans le but d'acquérir les codes et les outils d'une rigueur professionnelle.

Eulalie Fabre commencera, dès septembre 2023, une formation diplômante à l'*ICART* spécialisée dans le management culturel et artistique, permettant de se maîtriser les métiers de quatre grands domaines : les arts, la musique, le spectacle et le cinéma.