



Clément Hanser

Né à Saint-Julien-en-Genevois en 1992 d'une mère musicienne, Clément est très vite plongé dans l'univers de la musique. Il étudie le saxophone pendant 8 années, qu'il pratique ensuite au sein de l'*Orchestre Symphonique du Salève* de 2015 à 2018, puis avec la fanfare universitaire de Genève à partir de 2021. Il chante également dans la chorale *Savoie Gospel* à partir de 2013, puis rejoint ensuite en 2017 le *Chœur de l'Université de Genève*.

En 2017, Clément se lance dans la danse, et commence à prendre des cours de *West Coast Swing* au sein de l'école de *BeYou* à Genève. Il a également appris le piano, puis la guitare, de manière autodidacte.

En 2019, Clément est repéré par Floriane Vergères, chorégraphe/directrice artistique et ancienne danseuse étoile, qui lui donne un rôle dans sa nouvelle production *Tovaritch*, une adaptation musicale de la pièce de théâtre du même nom. Après des représentations au Théâtre des Salons en décembre 2021 et mars 2022, Clément continue de travailler avec Floriane Vergères, notamment au sein de la troupe des *Etoiles de la Tour*, qui présente un spectacle en octobre 2022 dans lequel il chante des pièces de *West Side Story* et de *Notre-Dame de Paris*.

A côté de ce parcours artistique, Clément a effectué des études en géologie et sciences de l'environnement à l'Université de Genève. Il effectue régulièrement des missions dans l'enseignement/les sciences naturelles, ponctuées de voyages insolites (dernier en date : 6'000 km à vélo en solitaire jusqu'au Cap Nord).