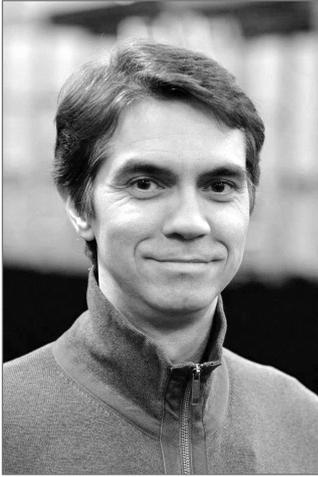


Alexandre Alvarez



Danseur, comédien, artiste lyrique, né en Espagne, il étudie les danses de caractère celtiques dans la troupe *Cantigas d'a Terra* et au *Ballet Galego Rey de Viana*.

Il étudie ensuite la danse classique et moderne à Genève avec Peter Heubi, Floriane Vergères, Geneviève Chaussat et Laurence Ehly. Après avoir terminé la formation de danseur il se perfectionne en art dramatique au Conservatoire populaire de Genève (certificat d'interprétation et d'improvisation théâtrale).

Dès 1995, à côté de son engagement au Grand Théâtre de Genève comme danseur et comédien invité, il se perfectionne en chant lyrique et interprète divers rôles de soliste dans des opérettes au Casino-Théâtre de Genève : *La Grande Duchesse de Gêrolstein*, *La Fille de Madame Angot* et *Oh, mon bel inconnu*.

Depuis 2015, sous la direction de Francesca Giarini-Dahlen, il participe à plusieurs créations avec la compagnie *Les Musiciens de l'Atelier* : *Jephté*, *Cabaret* et *Chez Volt'airs*.

Avec la Haute école de Musique de Genève, il danse dans *Les Fêtes vénitiennes*, de Campra, en 2017 à Genève, puis en 2019 au festival des jeunes musiciens à Budapest.

Depuis dix ans, Alexandre Alvarez travaille les danses anciennes – Renaissance, Belle Dance et Empire – avec Alain Christen à Genève et participe aux plus importantes créations de la compagnie *Les Boréades* à Vevey et *En Suite* à Berne.